

JEŽEK

Emanuel Frynta

1. Z ničeho nic nám zmizel **KDO? CO?**
čert ví, kam on to mohl běžet.
To znamená, že Anežka
2. a já jsme tedy **bez KOHO? ČEHO?**
Útěk byl zřejmě bleskový,
3. Já mu jich nandám, **KOMU? ČEMU?**
Zmizí, a člověk zamešká
4. kdeco, a čeká **na KOHO? CO?**
5. No ty jich ale schytáš, **VOLÁME!**
Mělo by se jít pro Anežku -
6. ta ovšem **o tom KOM? ČEM?,**
už asi taky těžko ví.
Myslím, že počínaje dneškem
7. už se s ním neshledáme, **s KÝM? ČÍM?**

Ta příhoda se očím znalce,
může zdát vycucaná z palce.
Ve skutečnosti ale není,
protože vznikla z potěšení
nad tím, že ač má mnoho vad,
člověk se liší od hovad
i tím, že umí skloňovat.



JEŽEK

Emanuel Frynta

1. Z ničeho nic nám zmizel **KDO? CO?**
čert ví, kam on to mohl běžet.
To znamená, že Anežka
2. a já jsme tedy **bez KOHO? ČEHO?**
Útěk byl zřejmě bleskový,
3. Já mu jich nandám, **KOMU? ČEMU?**
Zmizí, a člověk zamešká
4. kdeco, a čeká **na KOHO? CO?**
5. No ty jich ale schytáš, **VOLÁME!**
Mělo by se jít pro Anežku -
6. ta ovšem **o tom KOM? ČEM?,**
už asi taky těžko ví.
Myslím, že počínaje dneškem
7. už se s ním neshledáme, **s KÝM? ČÍM?**

Ta příhoda se očím znalce,
může zdát vycucaná z palce.
Ve skutečnosti ale není,
protože vznikla z potěšení
nad tím, že ač má mnoho vad,
člověk se liší od hovad
i tím, že umí skloňovat.

